

圣母颜征在

◆颜荣源

世界颜氏宗亲联谊总会永久会务顾问

世人尊称孟子的母亲为孟母，岳飞的母亲为岳母，唯独孔子的母亲，却不以孔母称之，二千多年都冠以母姓，称为颜母，或是圣母。

孔子的父亲叔梁纥（叔梁为字，纥为名），娶施氏为妻，生九女。后纳妾生一子，取名伯尼，又称孟皮，患有足疾。叔梁纥不干心，于是又娶颜征在。其时，叔梁纥经已63岁，颜征在仅有16岁。

叔梁纥身材魁梧高大，饶勇善战，是当时鲁国贵族孟献子门下的一名勇士，后任陬邑大夫。《左传·襄公十年及十七年》两次记载他立下彪炳战功。其中一次是：晋国为首的几个诸侯出兵攻打一个叫偃阳的小国。叔梁纥作为鲁国旗下的武士，在攻打偃阳时，对方摆了空城计，让很多鲁国兵士进城后，随即把千斤闸放下。力大无比的叔梁纥见状，迅速冲前以双手托住，让攻城的战士不致于被困在城内，救了很多。叔梁纥的英勇事迹，遂不胫而走。

作为封建社会传统思想，“不孝有三，无后为大”，叔梁纥娶妻纳妾承嗣，实乃天经地义的共识。60余岁的叔梁纥娶妻纳妾，生下九女和一先天足疾的儿子后，当然再思纳新妾。然而，又有谁家闺女愿意嫁给一个老朽呢？

孔子的母亲颜征在，是鲁国都城曲阜城内颜襄的小女儿。叔梁纥娶颜征在时，其岳父颜襄应为四十余岁，膝下三个女儿，颜征

在最小，年方16。叔梁纥向颜襄提亲时，饱学多识，早已崇拜叔梁纥英勇行为的颜襄，在最小女儿颜征在的不反对下，颜襄把颜征在嫁给叔梁纥了！

《孔子家语·本姓解》对颜襄嫁女有这样的记载：“颜氏有三女，其小曰征在。颜父问三女曰：‘陬大夫虽父祖为士，然其先圣王之裔。今其人身为十尺，武力绝伦，吾甚贪之。虽年长性严，不足为疑。三子孰能为之妻？’二女莫对，征在进曰：‘从父所制，将何问焉？’父曰：‘即尔能矣。’遂以妻之。征在



颜征在教子图

既往庙见，以夫之年大，惧不时有男，而私祷尼丘之山以祈焉，生孔子，故名丘字仲尼。”

颜襄向三个女儿介绍叔梁纥时，大、二女儿都默不作声，惟独最小的女儿颜征在表态，愿听父亲的安排。颜征在嫁过门后，一年多未孕，后上尼山祈祷，未几生下孔子。孔子生年，按《史记·孔子世家》所记为鲁襄公22年，即公元前551年。

孔子出生之谜

然而，孔子乃私生子一说却流传颇广。

《史记·孔子世家》记载：“孔子生鲁昌平乡陬邑。其先宋人也，曰孔防叔。防叔生伯夏，伯夏生叔梁纥。纥与颜氏女野合而生孔子，祷于尼丘得孔子。”由于《史记》云及“野合”，故历来学者多有争议。有者认为是“野外私生”之意，有者指为“非符合礼仪而生之意”。

张守节《史记正义》对“野合”之说如此解释：“男八月生齿，八岁毁齿，二八十六阳道通，八八六十四阳道绝。女七月生齿，七岁毁齿，二七十四阳道通，七七四十九阴道绝。婚姻过此者皆为野合。”叔梁纥娶颜征在时，他已是63岁，而颜征在还年轻，岁数不相相当，故曰“野合”。

许多学者都指出，古代所指的“野合”，并非现在偷偷摸摸的一种男女野外苟合。现代学者从婚姻制度的演变发展过程，认为孔子所处的时代，野合是光明正当的狂欢行为。《左传·定公十年》便有记载齐鲁在祝其会盟，齐侯妾请鲁公，孔子对梁邱据辞谢说：“牺象不出门，嘉乐不野合……是弃礼也。”可见“野合”，是在野外宴享、奏乐的意思。沮泽、桑林、云梦等地，就是当时人们野合的好去处！

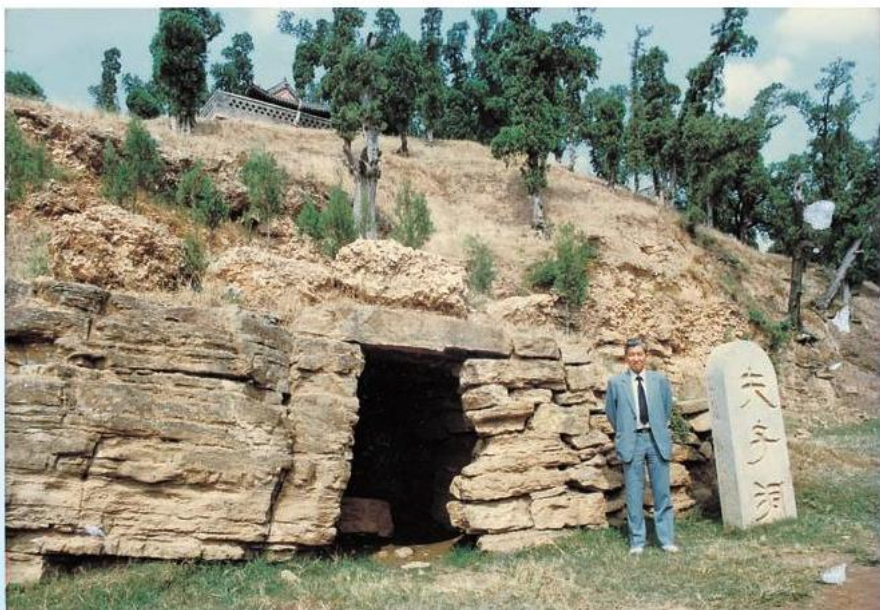
另有说法，谓孔子的“野合而生”是颜征在被叔梁纥强奸的结果。颜征在如此容易被诱骗至野外而被强奸吗？若被强奸，史书上又怎么会说去尼山祈祷求子呢？

司马迁非常敬重孔子，曰：诗有之：“高山仰止，景行行止，虽不能至，然心向往之。……孔子布衣，传十余世，学者宗之。自天子王侯，中国言六艺者折中于夫子，可谓至圣矣！”故谓颜征在被强奸一说，孔子为私生子乃无稽之谈！

颜征在为了替叔梁纥生子延续香火，经常上尼山祈祷，越是临近分娩越是勤奋。有一次，就在祷告完毕后，在东侧一个山洞憩息时，顺利产下孔子。这洞，后人称作夫子洞，亦称坤灵洞（坤灵乃表彰颜母之意）。洞

内有石床、石枕，是宋元时安置的；五代时在洞上建有尼山孔庙。

孔子生于尼山的传说颇多。司马迁记孔子“生而首上圩顶，故因名曰丘云。”，即孔子之名“丘”的来源于此。尽管后世编造种种神话，例如孔子出生时，七孔全露，奇丑无比，叔梁纥将孔子抛弃，颜征在四处寻找，终发现母虎以奶喂孔子，旁有老鹰替孔子以双展当扇扇风……



本文作者颜荣源于夫子洞前留影。此遗迹经已不复存在。夫子洞上端为颜母祠

神奇民间传说

又有传说：颜征在怀孕上尼丘山祈祷时，那天突然空中出现一麒麟，缓缓而下，口衔玉帛，叔梁纥与颜征在夫妇呆呆地看着，麒麟吐掉玉帛，徐徐降下，正落至叔梁纥手中，而麒麟又入云而去。叔梁纥定神一看，玉帛上写道：“奎星下凡，振兴于周。”他朝天上一看，乌云密布，二龙盘旋于云霄。云间有一仙翁道：“天感生圣人，故降以和乐。”顿时上空响起了动人的和乐声。此时颜征在感腹疼，婴儿降生了，天也晴了。可是此地杂草丛生，荆棘刺人，颜母随口道：“要是枣针尖朝下多好。”枣针尖真的朝下了。从此以后，孔子出生地的野草染成红色，枣针朝下长着，至今也是如此。

相传孔子的母亲生长于尼山水库东北处，即今山东邹城东北五十里处，故该地亦名颜母庄。《邹县地理志》载：“颜母故里，在城东五十里颜母庄。”明代建有颜母祠。清末康有为曾书写“颜母故里”石碑一块，立于村东南一桥边，惜亦佚失。

颜母庄西北二里处有一水井，井壁倾斜，也就是人们所说的“扳倒井”，或“颜母井”。

相传孔子生下后，叔梁纥因孩子生得丑怪而将他抛弃，后为一老人拾获。颜征在遍寻，恰遇老人，高兴地把孩子抱回。她在回家的路上见一井，便想给孩子清洗身上的脏物。于是她轻轻地把孩子放到井边，伸手去撩水，但井深怎么也撩不到，便自言自语地说：“井神啊，你倾斜一点该多好呀！”话刚出口，天空中隐约传来悦耳的乐声，这井也随着颜母的手扶姿倾斜下来，井水涓涓流出。伴随着和乐，二神女从天而降，轻轻地朝井中洒入如雾似雨的香露，一眨眼又冉冉升空，飘飘入云而去。颜母高兴得很捧了一捧香露水饮了几口，然后又

给孩子沐浴，并抱着孩子朝井磕了三个头，便回去了。这便是“扳倒井”传说的由来。

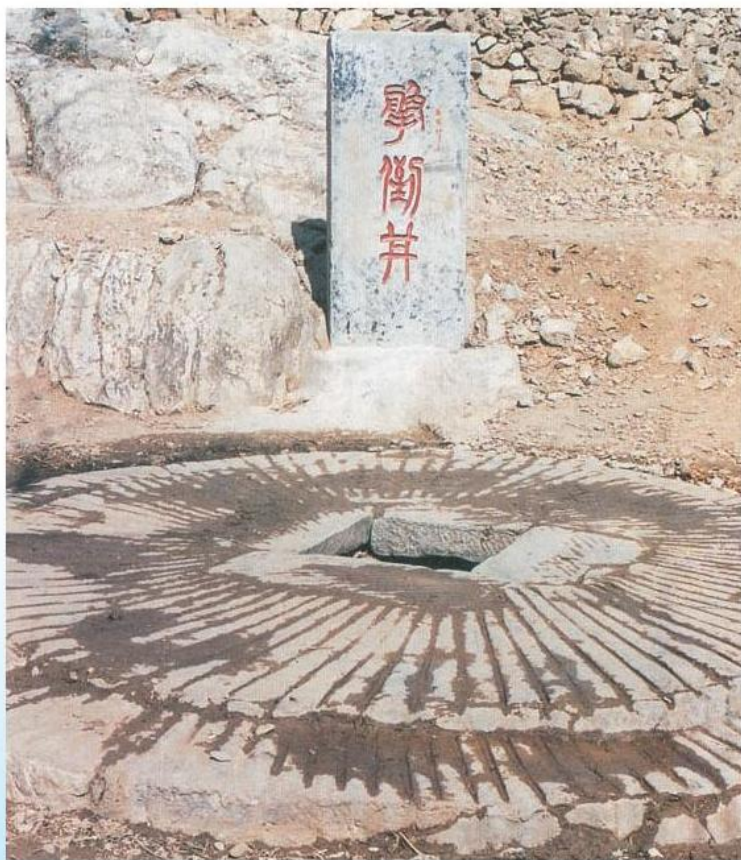
上述种种民间传说，固然在于突显孔子乃天生圣人，但孔子的生长过程，却与颜家密不可分，深受颜家的教诲甚大！

孔子3岁时，叔梁纥去世，孔家成为叔梁纥元配施氏的天下。施氏恶毒，颜征在受不了她的欺压凌辱，便带了孔子，以及生母已为施氏虐待而死的孟皮离开了陬邑，迁居到了鲁国政治文化与经济中心的都城内的阙里居住。从此，一家三口相依为命，过着清贫的生活。

征在教子有方

孔子后来被尊为“万世师表”、“至圣先师”，是儒家的创始者，备受历代皇帝所推崇，不断追封追谥。然而，有智慧、有毅力、有见识、有品德的颜征在，却在孔子的成长过程中，扮演着重要的角色。

颜征在自小便深受父亲的熏陶，勤奋



扳倒井

好学，知书达礼。他熟稔“在家从父，出外从夫，夫死从子”的哲理，自叔梁纥去世后，教育孔子的重任便落在她一个妇道人身上。

颜征在的住家就在宗府附近，遇到祭祀之日，颜征在必陪同孔子前往观礼，让孔子从小便接触祭祀，认识礼仪的重要，以及待人处事和生活的道理。孔子天资聪颖，一学即会，在很小的时候已表现出异于常人的智慧与品德！

《史记·孔子世家》说孔子为儿嬉戏，尝陈俎豆，设礼容。“俎豆”是祭祀用的器皿；“礼容”是祭祀时的规范。由此可见，孔子小时已被教导学习如何摆设祭祀器物 and 磕头行礼等礼仪。

孔子之前社会并无正式的教育机构。能文善武，博古通今的孔子外祖父颜襄，扮演老师的角色，在一旁孜孜不倦的辅导孔子。颜征在于孔子17岁时逝世，颜襄时约

58岁，继续教导孔子“远宗尧舜，近守文武，顺着天时，察看地理”，为实现孔子成为一代圣人而付出心血！

孔子知书达礼，母亲死后，他要为父母合葬，却因为母亲没有告诉他父亲葬在何处而暂时作罢。他先将母亲的棺柩浅葬在一个叫“五父之衢”的地方，然后四处询问，终于从一位住过陬邑的曼父车夫的母亲口中获悉父亲的墓址。《礼记·檀弓》记载了孔子父母合葬于防，又为了造坟，“封之崇四尺”。

孔子是中国历史上最伟大的哲学家、思想家、教育家。古语云：“天不生仲尼，万古如长夜！”尽管孔子的身世是一个学者热烈争论的问题，意见纷纷，莫衷一是，但颜家在孔子成为圣人的过程中所扮演的启蒙和教育作用却是毋庸置疑的。孔子被后世尊为至圣；后人尊称颜征在为圣母实不为过。尊称颜母，或许是后人对颜家教导孔子所体现出来的那一份尊敬与肯定吧！



颜母祠